

Concertazione e azioni  
di valorizzazione  
degli eco-sistemi fluviali

Eau Concert 2 è finanziato da  
UNIONE EUROPEA - PROGRAMMA INTERREG V-A  
FRANCIA ITALIA 2014 - 2020 ALCOTRA Asse III

# Eau Concert 2

## > L'intervista

# Angelo Canale Clapetto, Presidente del BIM Dora Baltea Canavesana



Angelo Canale Clapetto  
Presidente BIM Dora Baltea Canavesana

**D - Presidente, Eau Concert 2 rappresenta per il BIM Dora Baltea Canavesana la seconda esperienza progettuale in ambito europeo. Quali sono le motivazioni che hanno spinto il Consorzio a promuovere il prosieguo di tale iniziativa?**

**R -** Il BIM Dora Baltea Canavesana persegue da alcuni anni la gestione delle risorse idriche e dei territori fluviali mediante il coinvolgimento trasversale dei portatori d'interesse e attraverso processi negoziati e partecipati. La consolidata e proficua collaborazione con la Regione Piemonte e il Syndicat Mixte Interdépartemental d'aménagement du Chéran e la volontà di capitalizzare le iniziative di valorizzazione degli ecosistemi fluviali sono stati i due principali motivi che hanno incentivato il partenariato a proseguire la cooperazione transfrontaliera. È molto importante, inoltre, focalizzarsi su alcuni denominatori comuni, utili per replicare il collaudato approccio metodologico: sensibilizzazione delle comunità locali, educazione ambientale con il mondo scolastico e scambio di buone pratiche sperimentate nel bacino della Dora Baltea e dello Chéran.

**D - Altro aspetto significativo di Eau Concert 2 è il coinvolgimento attivo del territorio. Quale sarà il ruolo dei portatori d'interesse e della comunità locale del Bacino della Dora Baltea?**

**R -** Sotto il profilo immateriale, la continuazione del percorso di concertazione avviato con l'analisi conoscitiva del territorio per il Contratto di Fiume rappresenta un elemento cardine. Lo scopo è giungere alla definizione del Piano d'Azione, che rappresenterà una tappa cruciale per identificare delle azioni di riqualificazione fluviale e rilanciare l'intero territorio. Il processo di programmazione negoziata intende valorizzare le proposte progettuali emerse durante il precedente percorso partecipativo con la comunità locale e il mondo scolastico e replicare l'approccio decisionale inclusivo mediante il coinvolgimento del maggior numero di attori territoriali, come sta avvenendo durante i workshop di progettazione partecipata già realizzati a Bollengo, Crescentino e Ivrea tra gennaio e aprile 2018. Per quanto concerne l'informazione e la sensibilizzazione degli attori locali, del mondo scolastico e dell'opinione pubblica nell'ambito della tutela e salvaguardia della biodiversità e degli ecosistemi fluviali, essa avverrà attraverso l'adozione di specifici strumenti e metodologie: attività ludico-didattiche e teatrali per il target giovanile, atelier di progettazione per gli studenti universitari, canali informativi tradizionali e telematici per gli adulti, questionari d'indagine ed eventi itineranti per l'intera cittadinanza. Tra le iniziative innovative per il contesto del bacino della Dora Baltea vi sarà la realizzazione della

## Sommario

- 1 **L'intervista: Angelo Canale Clapetto, Presidente del BIM Dora Baltea Canavesana**
- 2 **Eau Concert 2: una visione integrata del territorio**
- 3 **Verso il Contratto di Fiume della Dora Baltea**
- 4 **Zoom scuole: le azioni di sensibilizzazione con il mondo scolastico**

Mappa dei luoghi culturali e naturalistici, i cui contenuti saranno indicati dalla comunità locale attraverso indagini strutturate e il cui risultato finale avrà una valenza in chiave di marketing e promozione del territorio.

**D - Quale sarà, invece, l'eredità materiale per l'intero contesto?**

**R** - La Regione Piemonte ha previsto diversi interventi con l'obiettivo di riqualificare i boschi ripariali in un'ottica

multifunzionale, realizzare nuove infrastrutture verdi, individuare percorsi fruitivi, gestire e contrastare le specie invasive e formare tecnici locali per la manutenzione conservativa del territorio. Sulla base del Piano di gestione della vegetazione perifluviale della Dora Baltea sono state individuate le aree di possibile intervento ricadenti in parte su demanio idrico ed in parte su proprietà comunali, da cui saranno designati gli ambiti dei cantieri pilota.

Altro aspetto significativo nell'ottica di promuovere lo sviluppo locale del territorio riguarda l'indirizzo strategico per l'accesso a risorse finanziarie spendibili a scala di bacino (es. Programma di Sviluppo Rurale, fondi nazionali ed europei, Italia Sicura, PON Governance, ecc.).

Il BIM, come partner di progetto, svolgerà un ruolo attivo e propositivo, al fine di raggiungere tutti gli obiettivi e i risultati previsti da Eau Concert 2.

**> Regione Piemonte**

## Eau Concert 2: una visione integrata del territorio

Negli ultimi anni il concetto della salvaguardia dei corsi d'acqua si è arricchito nel suo significato integrando progressivamente l'idea di semplice tutela della qualità e della quantità dell'acqua, con una visione complessiva che comprende l'intero ecosistema fluviale, intendendo in questa accezione sia il corso d'acqua vero e proprio sia il territorio che da esso dipende.

Gli eventi climatici estremi che si sono intensificati negli ultimi anni hanno enfatizzato l'importanza della cura degli ambienti naturali per rafforzare la loro resilienza e preservare i servizi ecosistemici che la natura offre.

L'Unione Europea sostiene questa visione sia con i contenuti delle direttive ambientali sia nella strategia disegnata per lo sviluppo sostenibile e l'adattamento ai cambiamenti climatici. In questa cornice si pone la scelta della Regione Piemonte di cogliere l'opportunità di concretizzare questi indirizzi generali in una specifica area territoriale, partecipando come partner italiano al progetto Eau Concert 2, nell'ambito del Programma di cooperazione transfrontaliera ALCOTRA 2014-2020, naturale prosecuzione della prima esperienza di Eau Concert conclusasi nel 2015.

Le attività coordinate dalla Regione mirano all'obiettivo di coniugare gli aspetti di tutela dell'ecosistema ripariale con quelli legati alla mitigazione del rischio idraulico, integrando due tematiche spesso in conflitto, attraverso l'attuazione del Piano di gestione della vegetazione perifluviale della Dora Baltea.

Il coinvolgimento degli attori locali attraverso lo strumento del Contratto di Fiume è un aspetto fondamentale del progetto: insieme ai Comuni del territorio è, infatti, in corso la scelta delle aree su cui realizzare gli interventi finanziati da Eau Concert 2.

Operativamente, con il supporto dell'IPLA (Istituto Piante da Legno e



La Dora Baltea e la vegetazione ripariale (Ivrea - San Bernardo e confluenza con il Po) e momenti della progettazione partecipata

l'Ambiente), verranno realizzati interventi di miglioramento boschivo su 18 ettari di superficie, in un'ottica multifunzionale (mitigazione del rischio idraulico, tutela della biodiversità, conservazione del paesaggio) e di riconnessione di tratti della rete ecologica frammentata per un'estensione di 5 km. Saranno anche intraprese azioni per limitare la diffusione di alcune specie vegetali esotiche invasive.

Valore aggiunto sarà l'attività di formazione teorico-pratica che verrà svolta a favore di tecnici e amministratori locali, per rendere continuativo nel tempo l'approccio di manutenzione integrata caratteristica del progetto.

Sempre la Regione Piemonte, con l'obiettivo di riqualificare fiumi e laghi, ha stanziato 1 milione 260 mila euro attraverso un bando al quale potranno partecipare gli enti pubblici promotori di progetti destinati a queste finalità. Le domande dovranno pervenire entro le ore 12 del 15 giugno 2018.

Criteri e modalità per ottenere il finanziamento sono scaricabili alle pagine web:

**HYPERLINK**

[www.regione.piemonte.it/governo/bollettino/abbonati/2018/17/siste/00000161.htm](http://www.regione.piemonte.it/governo/bollettino/abbonati/2018/17/siste/00000161.htm)  
<http://www.regione.piemonte.it/ambiente/acqua/index.htm>

> **Animazione territoriale**

## Verso il Contratto di Fiume della Dora Baltea

Partecipazione, concertazione e condivisione: sono queste le parole chiave del processo avviato il 22 gennaio 2018 a Bollengo con la prima Assemblea di Bacino del Contratto di Fiume della Dora Baltea, con i workshop e i tavoli tematici. Dall'Anfiteatro Morenico di Ivrea al Vercellese, dalla Valchiusella all'Eporediese, un percorso itinerante su tutto il territorio del bacino idrografico, proseguito con le tappe di Crescentino (26 marzo) e Ivrea (19 aprile) e la cui fase intermedia culminerà con la seconda Assemblea Bacino del 25 maggio 2018 ad Alice Superiore, nella cornice della Festa del Fiume. Tutte occasioni per sensibilizzare e informare il territorio riguardo a tematiche, come la gestione integrata degli ambiti fluviali, la tutela e salvaguardia della biodiversità e la fruibilità turistica dell'ampio patrimonio ambientale e storico-culturale, ma soprattutto per definire in modo partecipato il Piano d'Azione, lo strumento attraverso cui programmare nel medio e lungo termine il futuro del bacino della Dora Baltea.

I workshop di progettazione partecipata hanno previsto interventi seminari informativi su aspetti normativi e tecnici, oltre a illustrare le potenziali risorse finanziarie a cui poter accedere per realizzare concretamente gli interventi. Durante i sei tavoli di partici-

zione amministratori locali, funzionari, professionisti ed esponenti del mondo accademico, dell'imprenditoria e dell'associazionismo hanno avuto modo di dialogare e confrontarsi, condividendo proposte, interventi ed esperienze utili per definire in modo negoziato le azioni strategiche. Le attività sopra descritte sono state gestite e coordinate dallo Studio Sferalab con il supporto di facilitatori professionisti, in sinergia con i funzionari del Settore Tutela delle Acque della Regione Piemonte e i tecnici dell'Istituto per le Piante da Legno e l'Ambiente.

Un meccanismo complesso e sofisticato diretto sinergicamente dalla Cabina di Regia (organo con funzioni politico-decisionali e di coordinamento) e dalla Segreteria tecnica (organo tecnico con funzioni operative a supporto della Cabina di Regia) e i cui ingranaggi fondamentali sono costituiti da tutti coloro che vivono e operano quotidianamente nel contesto di studio.

Ed è proprio partendo dal contributo degli enti locali e dei cittadini che durante i tavoli di partecipazione, le interviste strutturate con gli amministratori e gli incontri di sensibilizzazione con il mondo scolastico è stata avviata l'indagine per la redazione della Mappa di comunità sui luoghi culturali e naturalistici. Uno



Progettazione partecipata del Contratto di Fiume della Dora Baltea

strumento innovativo e non convenzionale per il bacino della Dora Baltea e che permetterà di individuare e rappresentare gli elementi riconosciuti importati e identitari del territorio.

Nello specifico i temi d'interesse dell'indagine sono stati:

- Beni storico - culturali
- Aree naturali e beni paesaggistici
- Musei ed ecomusei
- Itinerari e servizi per il turismo sostenibile e il tempo libero
- Tipicità eno-gastronomiche, tradizioni e leggende locali

Ma il percorso che porterà alla sottoscrizione del Protocollo d'Intesa e all'elaborazione definitiva del Piano d'Azione è tutt'altro che finito: dopo l'estate partiranno i focus group.

E nell'epoca 2.0 il Contratto di Fiume della Dora Baltea è anche social: **aggiornamenti e prossimi eventi sono consultabili sulle pagine Facebook, Instagram e Twitter di progetto!**

### IL PERCORSO

- 2** Assemblee di bacino
- 3** Workshop
- 6** Tavoli di partecipazione
- 120** Soggetti partecipanti
- 350** Interviste strutturate

### I TEMI

- Tutela, salvaguardia e valorizzazione del patrimonio ambientale
- Fruibilità, identità e promozione del territorio
- Gestione integrata dell'assetto fluviale
- Reti ecologiche
- Marketing territoriale
- Agricoltura sostenibile

> **Zoom Scuole**

## Alla scoperta della Biodiversità: le azioni di sensibilizzazione con il mondo scolastico

Ma che cos'è la biodiversità e perché oggi se ne parla così tanto? Cosa succede quando una specie, animale o vegetale, si estingue? Quali attività dell'uomo mettono in pericolo gli habitat naturali? Quali azioni possiamo fare per preservare gli habitat e gli organismi viventi che li popolano? Con il percorso educa-

tivo previsto dal progetto europeo **Eau Concert 2** si è cercato di dare risposte, scientificamente esaurienti, ma con un linguaggio semplice e immediato, a queste ed altre domande, per incuriosire e stimolare i giovani sul tema della biodiversità e della conservazione della natura, connesse all'elaborazione del

Contratto di Fiume della Dora Baltea. **L'attività congiunta di sensibilizzazione ambientale con il mondo scolastico e universitario** prevede il coinvolgimento per l'intera durata del progetto (3 anni) delle scuole primarie e delle scuole secondarie di primo grado e di secondo grado e la realizzazione dell'Atelier di

## Giornale di Fiume 2

Supplemento al periodico di informazione sulle attività del progetto Alcotra Eau Concert

n.R.G. 2904/2013  
n. Stampa 3 Trib. Ivrea

### Direttore

Fausto Francisca

### Comitato scientifico

Regione Piemonte - Floriana Clemente,  
Alessia Giannetta, Paolo Mancin  
SMIAC - Régis Talguen  
Studio Sferalab - Cinzia Zugolaro

### Coordinamento redazionale

Cinzia Zugolaro



### Hanno collaborato

Roberto Aloï  
Floriana Clemente  
Andrea Ebone  
Alessia Giannetta  
Paolo Mancin  
Daniela Sanfratello  
Pier Giorgio Terzuolo

### Coordinamento editoriale

Franco G. Ferrero

### Fotografie

Archivio fotografico Studio Sferalab  
Carlo Pandurini  
Associazione Didee - arti e comunicazione  
IPLA




### Consiglio Direttivo

Canale Clapetto Angelo – Presidente,  
Giovanni Franchino, Sabrina Noro,  
Roberto Varesio, Manuela Ceresetti,  
Remo Minellono, Enrico Barro Raffel

### Per informazioni:

progetti@bimdorabaltea.it  
www.eauconcert.eu  
www.bimdorabaltea.it

 EauConcert2

 @EauConcert2

 EauConcert2

esplorazione progettuale con il mondo universitario, in particolare con il Politecnico di Torino, Politecnico di Milano e IUAV di Venezia nei territori della Dora Baltea e dello Chéran. Nell'anno scolastico 2017 – 2018 sono state coinvolte **10 Scuole primarie e secondarie di primo grado, per un totale di 23 classi e oltre 400 studenti**. Particolarmente innovative le attività svolte dagli artisti di Tecnologia Filosofica in collaborazione con Associazione Didee - arti e comunicazione con le scuole primarie, che hanno affrontato il tema della biodiversità e dell'ecosistema fluviale attraverso **laboratori teatrali e di danza**.

La sperimentazione dei diversi linguaggi artistici porta i bambini a vivere un'esperienza di avvicinamento alla natura, che coinvolge corpo, mente ed emozioni, sviluppando la capacità di prendersi cura del mondo che li circonda. I percorsi confluiscono nella creazione e nella partecipazione allo spettacolo "Paesaggi lungo il fiume - Paysages le long de la rivière" e all'azione teatrale itinerante con il coinvolgimento degli allievi. Dallo spuntare delle prime gemme allo sbocciare dei fiori, dalla caduta delle foglie al riposo sotto una coltre di neve, fino al risveglio in un nuovo ciclo vitale: una metafora dell'esistenza che scorre come un fiume, evolvendo da uno stato a un altro seguendo leggi universali, dove nulla muore e tutto si trasforma nell'equilibrio di un ecosistema.

Un racconto danzato senza parole, nel quale si alternano situazioni buffe, gesti acrobatici e fenomeni atmosferici. Si gioca e intanto s'impara a conoscere la bellezza e la fragilità degli habitat. Le scuole secondarie di primo grado, invece, dopo gli **incontri informativi in classe** si sono cimentati a fotografare le aree a valenza naturalistica/ambientale e la biodiversità presente nel bacino idrografico della Dora Baltea e a partecipare al **Concorso fotografico "I luoghi della biodiversità"**. La finalità del concorso è quella di raccogliere immagini che valorizzino e rappresentino la natura e la biodiversità nelle sue molteplici forme, la varietà degli organismi vegetali e animali e dei rispettivi ecosistemi. L'obiettivo è sensibilizzare e diffondere la consapevolezza e la coscienza collettiva sull'importanza e sul valore della conservazione e della tutela della biodiversità. Un'apposita commissione italo – francese ha esaminato le caratteristiche tecniche (inquadratura ed esposizione), l'efficacia comunicativa, l'aderenza al tema del concorso e l'originalità dei contenuti di **oltre 300 scatti pervenuti**. La classe vincitrice, premiata

in occasione della "Festa del Fiume - 25 Maggio 2018", parteciperà anche all'evento transnazionale Italia – Francia "Festa del Fiume/Fete de riviere" ad Alby sur Chéran. Tutte le foto raccolte sono valorizzate attraverso l'allestimento di una **mostra fotografica itinerante**, la pubblicazione sul sito web e sugli strumenti di divulgazione del progetto. Inoltre le foto verranno inserite nella **Mappa di comunità – Percorso fruitivo del Bacino della Dora Baltea** elaborata attraverso un percorso di tipo partecipato che coinvolge gli allievi, i nuclei familiari e la comunità locale. Le attività continueranno il prossimo anno scolastico con il coinvolgimento delle scuole superiori nell'ideazione e realizzazione del **gioco didattico "Eau Concert jeu"** e con il mondo universitario attraverso l'**Atelier di esplorazione progettuale**.

## LE SCUOLE COINVOLTE

### I.C. di SETTIMO VITTONI:

- Scuola secondaria di primo grado sede di **Borgofranco d'Ivrea** (classi 1A e 1B)
- Scuola secondaria di primo grado di **Settimo Vittone** (classi 1A e 1B)
- Scuola primaria di **Tavagnasco** (classi 1 e 2)
- Scuola primaria "Comm. Buat Albiana" di **Quincinetto** (classi 3, 4 e 5)

### I.C. di PAVONE:

- Scuola secondaria di primo grado "Sandro Pertini" di **Banchette** (classi 1C e 1D)
- Scuola secondaria di primo grado "Caffaro Allera" di **Lessolo** (classe 1A)

### ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "FELICE FACCIÒ":

- Scuola Media "G. Cresto" di **Castellamonte** (classi 1A, 1B, 1C, 1D e 1E)
- Scuola Media "Olivetti" di **Agliè** (classi 1A e 1B)

### I.C. "IVREA 2":

- Scuola secondaria di primo grado di **Montalto Dora** (classi 1A e 2A)

### I.C. VISTRORIO:

- Scuola primaria di **Rueglio** (classi 1, 2, 3, 4 e 5)



I laboratori teatrali e di danza



stampato su carta  
riciclata Der Blaue Engel



Fonds européen de développement régional  
Fondo europeo di sviluppo regionale

